

## **CURSO: DISEÑO Y ARMADO DE MUEBLES EN MDF**



**Profesora a cargo del curso:** Arq. Roxana Gamez

**SEDE:** Anexo UTN – French 802

**Destinatarios:** jóvenes y adultos emprendedores

**Cupo Mínimo:** 10 personas

**Cupo Máximo:** 30 personas

**Duración del curso:** 4 meses - 16 semanas - 2 horas por semana, total 32 horas

**Fecha de Inicio:** 21/03/2019

**Días de Dictado:** Viernes 18:00 a 20:00HS.

**Modalidad presencial**

**Valor del curso:** 4 cuotas de \$ 970,00 c/u

**Descuentos:** 10% Pago contado adelantado  
30% Descuento alumno regular UTN

### **REQUISITOS:**

#### **HERRAMIENTAS BASICAS PARA EL TALLER DE ARMADO-MODULO IX**

El alumno deberá contar con **sus propias herramientas de trabajo y materiales** para llevar a cabo el proceso de armado:

ATORNILLADOR MANUAL PUNTA ESTRELLA Y ELECTRICO O PUNTA DE BROCA PHILIPS N°2 PARA TALADRO, ESCUADRA DE CARPINTERO, LIJA AL AGUA o tela FINA N°120-180, LÁPIZ NEGRO, TALADRO DE 500 A 600 WATS MECHAS DE 1 A 10 PARA MADERAS (N°2, N°3) FRESA N°26mm y 35mm. PLANCHA DOMESTICA, CINTA PAPEL, TRINCHETA. MARTILLO DE GOMA, MARTILLO DE CARPINTERO. PRENSA DE ESQUINA ANG.90° O SARGENTOS DE INGLETES.

**Como así también sus elementos de seguridad personal:**

GUANTES, ANTIPARRAS, MÁSCARA DESCARTABLE.

**OBJETIVOS:** proporcionar conocimientos y herramientas para que el alumno investigue las múltiples posibilidades del diseño de muebles en MDF y melamina. A partir de un proceso de estudio teórico y práctico, aprenderá a generar un concepto claro del proyecto necesario para desarrollar: muebles de hogar, muebles de oficina y muebles de servicio y ocio.

El alumno podrá introducirse en las etapas de diseño; fase de estudio, fase creativa y de Ejecución completando los requerimientos para la puesta en marcha de su propio emprendimiento.

## CONTENIDO

### \* **Módulo I**

Introducción Presentación general del curso. Generalidades, objetivos.

Introducción al diseño de muebles. Conceptos. Proceso de Diseño.

### \* **Módulo II**

Mobiliario, forma y función. Tipologías de mobiliarios. Análisis de Antecedentes.

### \* **Módulo III**

Tendencias de diseño (vida) barrido histórico. Tecnología del mobiliario; Materiales. Tratamiento y acabados. Herrajes y accesorios. Ensamblajes.

### \* **Módulo IV**

Dibujo, con elementos de precisión (técnico) o croquis mano alzada, como herramienta de representación gráfica. Unidades de medida. Escalas. Sistema de representación y acotamiento

### \* **Módulo V**

Comprensión de Planos, perspectivas, vistas, cortes; ABC del diseño de piezas de cada tipo de mueble. Unidades de medida. Escalas. Sistema de representación y acotamiento.

Programas de Diseño: Programas 3D y 2D específicos.; como forma de representación

### \* **Módulo VI**

En mobiliario en contexto de uso cocina, living, comedor, dormitorios, baños, oficina, biblioteca  
Ergonomía Antropometría y puestos de trabajo.

### \* **Módulo VII**

Relevamientos a Obras Como tomar medidas en la obra, que medir, consejos.

Visualización del proyecto. Programa de diseño

### \* **Módulo VIII**

Diseño Conceptualización e ideación. Métodos compositivos de diseño

### \* **Módulo IX**

Comienzo del diseño. Diseño del mueble elegido pensando en su materialización.

Trabajo Práctico.

### \* **Módulo X**

Como generar los cortes y hacer un pase a fábrica (Opti-cort). Como cotizar (cómputo y presupuesto) y vender

### \* **Módulo XI**

Presentación de trabajos. Exposición y corrección.

### \* **Módulo XII**

Evaluación

### \* **Módulo XIII**

Entrega de notas. Devolución de prácticos

### \* **Módulo IX**

Máquinas para industria del panel. Comprensión de máquina seccionadora y pegadora de cantos.

Máquinas y herramientas. Características, usos, cuidados, recomendaciones. Tipos. De mano. Convencionales.

MEDICIONES PRELIMINARES. Armado esquemático de gabinetes y estructuras para diferentes tipos de muebles.

ABC del armado.

### \* **Módulo IX**

Conformación de grupo y práctica en equipo donde se realizará el armado de un mueble teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en la teoría de diseño y utilizando planos gráficos. Prototipo de mueble adoptado. Colocación de Herrajes. Colocación de accesorios. Acabados y terminaciones.

Muestra de productos de cada alumno. Evaluación del docente por equipo. Conclusiones. Preguntas, dudas y recomendaciones. Muestra de prototipos terminados. Fin del curso